

JĘZYK POLSKI

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Wymagania na poszczególne oceny zgodne z zapisami w Statucie Szkoły Podstawowej nr 38 w Bydgoszczy.

1. Ocenianie testów, sprawdzianów, kartkówek, ... wg skali % zgodnej z WSO / waga od 3 do 1

Liczba procentowa zdobytych punktów	Stopień szkolny
100%	celujący
99% - 91%	bardzo dobry
90% - 75%	dobry
74% - 51%	dostateczny
50% - 35%	dopuszczający
34% - 0%	niedostateczny

2. Ocenianie dyktand /waga 2

Liczba błędów	Stopień szkolny
0 błędów	celujący
1 błąd	bardzo dobry
2 błędy	dobry+
3 błędy	dobry
4 błędy	dostateczny+
5 błędów	dostateczny
6 błędów	dopuszczający+
7 błędów	dopuszczający
8 i więcej błędów	niedostateczny

3. Ocenianie prac pisemnych / waga od 3 do 1

celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
sprawnie, świadomie redaguje różne formy wypowiedzi lub redaguje formy nieprzewidziane programem w danej klasie	swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi	redaguje wypowiedź, zachowując formę	redaguje wypowiedź, zachowując formę, ale nie występują wszystkie elementy	stara się zachować formę	nie zachowuje formy
wykorzystuje wiadomości ponadprogramowe	wyczerpał temat, zna zagadnienie	praca na temat	praca na temat, lecz ujęty został powierzchownie	praca zbliżona do wymaganego tematu	praca nie na temat
redaguje prace ciekawe, oryginalne, twórcze, pomysłowe, o odmiennym od ogólnie przyjętego spojrzeniu	samodzielnie redaguje prace przemyślane, twórcze, oryginalne, zawierające własny pogląd na dany temat	redaguje prace twórcze, samodzielne, zgodne z przyjętym schematem, sposobem ujęcia tematu	posługuje się planem, słownictwem wcześniej przygotowanym, redaguje prace w dużej mierze odtwórczą	tworzy pracę odtwórczą	redaguje pracę mało logiczną
posługuje się różnego typu wypowiedziami, pisze z emfazą, stosuje wyrazy, wyrażenia i zwroty wzbogacające wypowiedź	w zależności od potrzeb buduje różne wypowiedzenia bogate w treść, zachowana jest poprawność językowa, unika powtórzeń	stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone, unika powtórzeń, występują nieliczne błędy językowe,	posługuje się zdaniami krótkimi, często występują błędy językowe, ale zachowana jest logika pracy	zdania są krótkie, zawierają liczne językowe	błędy utrudniają zrozumienie pracy
stosuje poprawną interpunkcję w różnego typu wypowiedzeniach	stosuje poprawną interpunkcję w różnego typu wypowiedzeniach	stosuje poprawną interpunkcję w wypowiedzeniach pojedynczych, złożonych	stosuje poprawną interpunkcję w wypowiedzeniach pojedynczych,	popołnia liczne błędy interpunkcyjne	nie stosuje znaków interpunkcyjnych
pisze poprawnie wyrażenia i zwroty będące wyjątkami lub nowo poznawane	zachowuje poprawną ortografię	popołnia nieliczne błędy ortograficzne	poprawnie zapisuje wyrazy poznawane i ćwiczone podczas lekcji	ma kłopoty z zachowaniem poprawnej pisowni	popołnia liczne błędy ortograficzne

4. Ocenianie wypowiedzi ustnych / waga od 3 do 1

celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
sprawnie, świadomie posługuje się różnymi formami wypowiedzi	swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi	wypowiedzi dotyczą zadawanych pytań, poleceń	wypowiada się, starając się zachować wymaganą formę wypowiedzi	wypowiada się krótko, chaotycznie	Wypowiada się chaotycznie
w swojej wypowiedzi ujmuje treści wykraczające poza program klasy	mówi na temat, wyczerpująco	mówi na temat	mówi krótko, na temat, nie wyczerpuje omawianych zagadnień	ma problem z odpowiedzią na temat	Nie odpowiada na zadane pytanie
stosuje różne wypowiedzenia, dostosowując je do sytuacji mówienia	buduje zdania poprawne pod względem składniowym	popelnia nieliczne błędy składniowe	zachowuje poprawny szyk wyrazów, występują błędy składniowe	nie panuje nad potokiem składniowym	
mówi w sposób oryginalny, ciekawy, przemyślany	mówi płynnie, ciekawie, dobierając zróżnicowane słownictwo stosowne do tematu	mówi płynnie, bez powtórzeń	dobierając słowa, stara się uniknąć powtórzeń	dysponuje małym zasobem słownictwa	
w pełni wykorzystuje opanowane umiejętności językowe,	świadomie rozwija swoje umiejętności językowe	dba o kulturę języka	rozwija umiejętności językowe	używa języka odbiegającego od norm	
potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy dzięki sposobowi mówienia	mówi głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją, barwą głosu, we właściwym tempie	mówi głośno, wyraźnie, nawiązuje kontakt z odbiorcą	stara się mówić tak, by nawiązać kontakt z odbiorcą	mówi niewyraźnie, cicho, w sposób mało zrozumiały dla odbiorcy	

5. Ocenianie głośnego czytania / waga 2

celujący	bardzo dobry	dobry	dostateczny	dopuszczający	niedostateczny
czyta bezbłędnie, płynnie, potrafi dostosować tempo do czytanych treści; umie wykorzystać pauzę, tempo jako środek ekspresji, potrafi modulować głos i jego natężenie, wyraża głosem uczucia, zaciekawia, wzrusza	czyta bezbłędnie, płynnie, jest słyszany i rozumiany, dostosowuje sposób czytania do ukazanej sytuacji	popelnia nieliczne błędy, czyta na ogół płynnie, przestrzega znaków interpunkcyjnych, czyta wyrażnie,	popelnia błędy, zaburza płynność czytanego tekstu, nie zawsze przestrzega znaków interpunkcyjnych, ale wyznacza granicę zdania, nie zawsze jest słyszany i zrozumiały	czyta z wysiłkiem, popelnia liczne błędy, nie przestrzega znaków interpunkcyjnych,	popelnia tak liczne błędy, że teks staje się niezrozumiały, często poprawiany przez nauczyciela, nie czyta płynnie, głoskuje lub sylabizuje wyrazy, nie wyznacza granicy zdania

6. Ocenianie recytacji lub innego wygłaszania tekstów /waga 2 lub 3 w przypadku samodzielnie przygotowanego tekstu.

Oceniając recytację nauczyciel bierze pod uwagę:

- stopień opanowania pamięciowego zadanego utworu lub stopień przemyślenia i samodzielnego przygotowania tekstu
- płynność mówienia,
- tempo wygłaszania tekstu,
- stosowanie środków ekspresji, modulacja głosu, natężenie, akcentowanie, mimika, gestykulacja,
- postawa mówiącego.

7. Ocenianie pracy w grupie /waga 2

Oceniając pracę w zespole nauczyciel bierze pod uwagę poziom realizacji poszczególnych elementów:

- ogólne zaangażowanie ucznia w pracę grupy,
- bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania,
- stopień wywiązania się z pełnionej funkcji,
- umiejętność współpracy z innymi,
- rozumienie własnej sytuacji w grupie,
- ocenę jego pracy przez pozostałych członków grupy,
- samoocenę.

8. Ocenianie rysunkowych konkretyzacji utworów literackich /waga 1

Oceniając plastyczną konkretyzację utworów literackich nauczyciel bierze pod uwagę:

- zgodność pracy z tematyką tekstu,
- oryginalność wyrażonej treści,
- oryginalność zastosowanej techniki,
- estetykę pracy.

9. Ocenianie prezentacji m.in. multimedialnych, projektów długoterminowych / waga 3

Oceniając prezentację, projekt itp. nauczyciel bierze pod uwagę:

- zgodność pracy z zadaniem tematem,
- różnorodność i bogactwo wykorzystywanych źródeł;
- oryginalność wyrażonej treści oraz jej zakres,
- oryginalność zastosowanej techniki, - estetykę pracy.