

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

w Szkole Podstawowej nr 38 w Bydgoszczy

Wymagania edukacyjne zostały opracowane w oparciu o:

- Podstawę Programową kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych
- Rozporządzenie MEN z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. z 2019, poz. 373)
- Program nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach
- Wewnątrzszkolne Ocenianie zawarte w Statucie Szkoły Podstawowej nr 38 w Bydgoszczy

Cele nauczania muzyki:

Muzyka jest szczególną dziedziną sztuk pięknych, która stymuluje wielostronny, harmonijny i całościowy rozwój ucznia. Poprzez realizację wszystkich jej funkcji: wychowawczej, poznawczej, kształcącej, kompensacyjno-terapeutycznej, estetycznej, integrującej, ludycznej i kreatywnej, przyczynia się do kształtowania osobowości młodego człowieka otwartego na świat i wyzwania, które niesie współczesność. Zadaniem muzyki jest przede wszystkim rozwijanie wrażliwości, wyobraźni i kreatywności uczniów. Nie do przecenienia jest również znaczenie emocjonalne muzyki, które niesie jej percepcja i aktywne muzykowanie. Emocjonalność stanowi istotny czynnik kształtujący rozwój ucznia i determinujący postrzeganie siebie, innych ludzi i świata.

Metody kontroli oceny osiągnięć uczniów

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

- realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.

Elementy oceniania

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana ma za zadanie przede wszystkim motywować do nauki i działań muzycznych, uwzględniając różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Uczeń ma prawo dokonsultacji z nauczycielem w przypadku niezrozumienia treści przekazanych na lekcji lub trudności wykonawczych.

Ocenie będą podlegać:

1. umiejętności w zakresie:

- śpiewania;
- grania na instrumentach;
- tworzenia muzyki;
- ruchu przy muzyce;

- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów; przedstawienia utworu za pomocą środków plastycznych;

2. wiedza o muzyce:

- zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;
- wiadomości o kompozytorach;
- znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
- opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3. wkład pracy w działania muzyczne:

- praca na lekcjach;
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;
- prezentacja dokonań;
- kreatywność

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ sprawdzoną wiedzę teoretyczną (za pomocą quizów czy podczas pracy na lekcji) uzyskał na poziomie 100% zgodnie z Podstawą programową nauczania muzyki
- ✓ korzysta z różnych źródeł informacji;
- ✓ potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na dzwonkach lub innym instrumencie
- ✓ umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- ✓ opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- ✓ potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ sprawdzoną wiedzę teoretyczną (za pomocą quizów czy podczas pracy na lekcji) uzyskał na poziomie 99-91% zgodnie z Podstawą programową nauczania muzyki
- ✓ korzysta z różnych źródeł informacji;
- ✓ potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na dzwonkach;
- ✓ umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ sprawdzoną wiedzę teoretyczną (za pomocą quizów czy podczas pracy na lekcji) uzyskał na poziomie 90-75% zgodnie z Podstawą programową nauczania muzyki
- ✓ korzysta z różnych źródeł informacji;
- ✓ potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek;
- ✓ umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ sprawdzoną wiedzę teoretyczną (za pomocą quizów czy podczas pracy na lekcji) uzyskał na poziomie 74-51% zgodnie z Podstawą programową nauczania muzyki
- ✓ jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
- ✓ potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
- ✓ umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ sprawdzoną wiedzę teoretyczną (za pomocą quizów czy podczas pracy na lekcji) uzyskał na poziomie 50-35% zgodnie z Podstawą programową nauczania muzyki
- ✓ jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
- ✓ potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
- ✓ umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
- ✓ odrabia proste prace domowe;

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- ✓ sprawdzoną wiedzę teoretyczną (za pomocą quizów czy podczas pracy na lekcji) uzyskał na poziomie 34-0% zgodnie z Podstawą programową nauczania muzyki
- ✓ nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- ✓ nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
- ✓ ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki;
- ✓ jest pasywny na lekcjach, nie uważa;

Uwaga: ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych dla uczniów z trudnościami edukacyjnymi:

Nauczyciel po zapoznaniu się z opinią PPP zapewni uczniowi odpowiednie warunki pracy, dostosuje wymagania edukacyjne do jego indywidualnych potrzeb, uwzględniać będzie możliwości i wkład pracy. Sprzyja to pozytywnemu ocenianiu i wzrostowi motywacji ucznia do nauki:

- opieranie pracy na mocnych stronach ucznia, unikanie rywalizacji, chwalenie, wspieranie wiary we własne możliwości, nie omawianie błędów ucznia na forum klasy, praca we własnym tempie
- pozostawianie więcej czasu na wykonanie pracy, stosowanie ćwiczeń nastawionych na synchronizację ruchu z muzyką (np. wystukiwanie rytmu, wyklaskiwanie), śpiewanie krótkich zwrotek, najlepiej z podkładem muzycznym, odpytywanie z tekstu piosenki, ale nie zmuszanie do odtwarzania melodii
- ocenianie wkładu pracy i zaangażowania, a nie umiejętności, jakości i estetyki wykonania zadań

Kryteria oceniania:

Ocena śródroczna i roczna wystawiana jest z średniej ważonej ocen cząstkowych. Dzięki temu uczeń jest oceniany za cały rok swojej pracy. Progi dla ocen przedstawiają się następująco:

ocena niedostateczna- średnia 1,50 lub mniej

ocena dopuszczająca- średnia 1,51-2,59

ocena dostateczna- średnia 2,60-3,60

ocena dobra- średnia 3,61-4,60

ocena bardzo dobra- średnia 4,61-5,30

ocena celująca- średnia 5,31 i wyżej

Progi są orientacyjne i nauczyciel ocenę śródroczną lub roczną może podwyższyć lub obniżyć, biorąc pod uwagę indywidualne zdolności ucznia lub jego zaangażowanie/ brak zaangażowania, lub jego specyficzne trudności edukacyjne (opinie/orzeczenia).

Ocena śródroczna lub roczna może zostać podniesiona jeżeli uczeń weźmie udział w konkursie muzycznym o randze miejskiej/wojewódzkiej/ogólnopolskiej i zdobędzie w nim nagrodę. O podniesieniu oceny decyduje przyniesiony przez ucznia dyplom.