

VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS GRY NA ELEKTRONICZNYCH INSTRUMENTACH KLAWISZOWYCH

Wprowadzenie

Konkurs adresowany jest do instrumentalistów grających na elektronicznych instrumentach klawiszowych. Realizowany jest w dwóch etapach:

I etap – na podstawie nadesłanych nagrań uczestników

II etap – na podstawie przesłuchań uczestników.

W I i II etapie uczestnicy prezentują ten sam repertuar.

Finał konkursu odbędzie się 29 września 2018 r. w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, ul. Staszica 3

Koordynatorem Konkursu jest Zbigniew Sławiński
tel: +48 518 620 000; www.konkurspiano.cba.pl

REGULAMIN KONKURSU

I. Cele

- rozbudzanie aktywności i wrażliwości muzycznej dzieci i młodzieży
- rozwijanie języka muzyki jako drogi do poznania innych ludzi i kultur
- prezentacja i popularyzacja elektronicznych instrumentów klawiszowych
- kształcenie i podnoszenie poziomu artystycznego amatorskiego ruchu muzycznego
- podnoszenie poziomu nauczania
- upowszechnianie nowych pozycji repertuarowych
- doskonalenie warsztatu wykonawczego i pedagogicznego
- wymiana doświadczeń pedagogicznych

II. Organizatorzy

- Szkoła Podstawowa nr 38 w Bydgoszczy
- Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
- Młodzieżowy Dom Kultury Nr 6 w Bydgoszczy

III. Uczestnicy

- udział biorą soliści do lat 19 (decyduje rok urodzenia)
- uczestnicy występują w czterech kategoriach wiekowych:

I	kategoria	6 - 9	lat
II	kategoria	10 - 12	lat
III	kategoria	13 - 15	lat
IV	kategoria	16 - 19	lat

- wszyscy uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną; w przypadku przekroczenia limitu wiekowego uczestnik zostanie wycofany z konkursu
- organizator może zmienić kategorie wiekowe lub utworzyć dodatkowe

IV. Termin zgłoszeń

Do 22 czerwca 2018 r.

V. Etapy

- **3.09.2018** – rozstrzygnięcie I etapu na podstawie nadesłanych nagrań
- **29.09.2018** – rozstrzygnięcie II etapu: przesłuchania uczestników
- o godzinie przesłuchań w poszczególnych kategoriach wiekowych uczestnicy zostaną powiadomieni telefonicznie lub drogą e-mail

VI. Kryteria oceny

Jury powołane przez organizatora oceniać będzie:

- dobór repertuaru
- interpretację prezentowanych utworów
- muzykalność
- ogólny wyraz artystyczny

VII. Nagrody

- wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa
- nagrody otrzymają wykonawcy, którzy zajęli I, II i III miejsce w danej grupie wiekowej
- organizator lub sponsorzy mogą ufundować inne nagrody lub wyróżnienia

VIII. Zasady uczestnictwa

- warunkiem udziału jest nadesłanie: karty zgłoszenia, nagrań prezentowanych utworów (płyta CD lub DVD), zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz zgody na wykorzystanie wizerunku
- uczestnicy mogą wykonać do dwóch utworów o łącznym czasie nie przekraczającym 10 minut
- repertuar konkursowy powinien być wykonywany przez uczestników z pamięci
- organizatorzy nie preferują żadnego gatunku muzyki; instrumentalisci mogą prezentować kompozycje własne

IX. Sprawy organizacyjne

- karty zgłoszenia, w/w zgody oraz nagrania należy przesłać na adres:
**Szkoła Podstawowa nr 38
Pracownia Instrumentalna
ul. Węgierska 11
85 – 858 Bydgoszcz,**
dostarczyć osobiście do sekretariatu placówki lub przesłać na musica@onet.eu
- na kopercie lub w temacie mail umieszczamy napis *Konkurs Instrumentalny*
- uczestnicy konkursu przyjeżdżają na własny koszt i sami pokrywają koszty pobytu
- uczestnicy przywożą ze sobą własny instrument, natomiast organizatorzy zabezpieczają nagłośnienie
- uczestnik potwierdza swój udział w konkursie najpóźniej do 7.09.2018r.

X. Przepisy

- decyzja jury jest ostateczna
- sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator
- zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji dowolną techniką zapisu i wykorzystanie zarejestrowanego materiału do celów edukacyjnych i popularyzatorskich
- przysłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem niniejszego regulaminu